



# CASTELL ART WEEKEND

## 28.–30. September 2018

### OF MICE AND HUMANS

Kuratiert von Ruedi Bechtler

Castell Art Weekend heisst: Neues über Kunst erfahren, spannende Künstler und Künstlerinnen persönlich kennen lernen, Galerien in Zuoz und Umgebung besuchen. Dieses Jahr mit dabei sind die Künstlerin **Andrea Büttner** (\*1972, D) und der Künstler **Cédric Eisenring** (\*1983, CH), Prof. Dr. **Barbara König**, (\*1955, D) sowie **Salome Hohl**, Kunsthistorikerin, Kuratorin, Begleiterin von Büttner und **Tobias Madison**, Künstler, Begleiter von Eisenring.

**ANDREA BÜTTNER** (\*1972, D) geniesst seit Jahren internationale Aufmerksamkeit. 2010 war sie auf der Biennale von São Paulo, 2012 auf der DOCUMENTA vertreten, 2017 wurde sie für den Turner Prize nominiert. Büttner schafft in ihrer vielfältigen Praxis, die von Holzschnitten über Hinterglasmalereien, Filmen, Skulpturen bis kollaborativen Projekten reicht, ein Spannungsfeld von ästhetischen und ethischen Fragestellungen. Besonderes Interesse gilt Vorstellungen von Scham, Armut, Verletzlichkeit, Theorien der Kleinheit, Gesten und Wertzuschreibungen. Dabei greift die Künstlerin oft auf Positionen aus Religion, Kunstgeschichte und Philosophie zurück und verbindet Reflexion über die Gegenwart mit der Suche nach dem Schönen und Guten.

**CÉDRIC EISENRING** (\*1983, CH) ist Gewinner des Manor Kunstpreises Aarau 2018 und der Swiss Art Awards 2017. Er interessiert sich für das erzählerische Potential von Druckgrafiken,

Zeichnungen, Skulpturen oder Installationen und arbeitet mit Referenzen aus Literatur, Comics, Kinderbüchern oder der Kunstgeschichte. Eisenring spielt mit Zwischenräumen von Imaginativem und Realem, kombiniert Formen, Materialien und Geschichten aus verschiedenen Zeiten. Neben Bildwelten und skulpturalen Arbeiten erzeugt der Künstler seine poetischen Räume auch mithilfe architektonischer Eingriffe. Zusätzlich zu eigenen Projekten arbeitet Eisenring mit seinem Netzwerk aus befreundeten Kunstschaaffenden.

**BARBARA KÖNIG** (\*1955, D), Zoologin, Verhaltensforscherin und Professorin am Institut für Evolutionsbiologie und Umweltwissenschaft der Universität Zürich. Sie erforscht das Sozialverhalten von Säugetieren und speziell die Herausbildung kooperativen Verhaltens in der Evolution. Sie wird zum Thema «Von Mäusen und Menschen» sprechen.

**SALOME HOHL** (\*1985, CH) ist Kunsthistorikerin und freie Kuratorin sowie Dozentin für Kunstgeschichte an der F+F Schule für Kunst und Design.

#### CASTELL ART WEEKEND ANGEBOT

Seminarkosten / 2 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet / 2 Lanches inkl. Getränke / 2 Abendessen inkl. Aperitif und Getränke / Hamameintritt  
Preis pro Person im schönen Doppelzimmer ab Fr. 790.- (bei Einzelbenützung ab Fr. 870.-)  
Seminarpauschale ohne Übernachtungen Fr. 550.-

NEU: am Tag vor und am Tag nach dem Art Weekend kostet das Zimmer Fr.100/Person

**Beginn: Freitag, 28. 9. 2018, 18.30 Uhr**  
**Ende: Sonntag, 30.9. nach dem Lunch**  
Dazwischen gibt es Zeit für eine Wanderung, einen Hamam- bzw. Galerienbesuch.

Im Anschluss kann das noch im Bau befindliche Museum Susch besichtigt werden.